



REGULAMIN

Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych

pt. „Mój Pałac – moja wizja”

w ramach projektu

pn. *„Pałac Dietrichsteinów jako Laboratorium Sztuki. Od pałacowych tradycji do współczesnej kreacji.”*

DEFINICJE POJĘĆ

Beneficjent – Muzeum w Wodzisławiu Śląskim, ul. Ks. Płk. W. Kubsza 2, 44-300 Wodzisław Śląski

Konkurs - Konkurs Plastyczny dla Twórców Nieprofesjonalnych pt. „Mój Pałac – moja wizja” w ramach projektu pn. *„Pałac Dietrichsteinów jako Laboratorium Sztuki. Od pałacowych tradycji do współczesnej kreacji.”*

Projekt – projekt pn. *„Pałac Dietrichsteinów jako Laboratorium Sztuki. Od pałacowych tradycji do współczesnej kreacji”* realizowany przez Beneficjenta na podstawie umowy nr 125273/26/FPK/NCK z dnia 18-05-2026 r. o udzielenie dotacji celowej w ramach programu rządowego Edukacja kulturalna 2026 ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Regulamin – Regulamin konkursu plastycznego dla twórców nieprofesjonalnych pt. „Mój Pałac – moja wizja” w ramach projektu pn. *„Pałac jako Laboratorium Sztuki. Od pałacowych tradycji do współczesnej kreacji”*.

Uczestnik/czka Konkursu – osoba zakwalifikowana do udziału w Konkursie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych „*Mój Pałac – moja wizja*” jest Muzeum w Wodzisławiu Śląskim z siedzibą w Wodzisławiu Śląskim przy ul. Ks. Płk. W. Kubsza 2.
2. Konkurs jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



3. Każda osoba biorąca udział w się o udział w Projekcie zobowiązana jest do zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu.

§ 2

Cele konkursu

1. Prezentacja twórczości artystycznej twórców nieprofesjonalnych.
2. Wspieranie środowiska twórczo aktywnych.
3. Rozwijanie kreatywności
4. Wymiana doświadczeń artystycznych.
5. Promowanie twórczości nieprofesjonalnej poprzez zachęcenie mieszkańców regionu do artystycznej interpretacji Pałacu Dietrichsteinów, jego historii, funkcji oraz dziedzictwa rezydencji rodowych XVIII wieku.

§ 3

Uczestnicy konkursu

Konkurs adresowany jest do pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, rozumianych jako osoby realizujące działania artystyczne poza systemem edukacji artystycznej oraz bez formalnego wykształcenia kierunkowego.

§ 4

Warunki udziału w konkursie

1. Twórca może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace.
2. Na odwrocie każdej pracy należy umieścić następujące informacje:
 - a) dotyczące autora: imię, nazwisko, adres, nr telefonu
 - b) dotyczące pracy: wymiary, rok powstania, technika, tytuł
3. Do prac należy dołączyć krótką notkę biograficzną o autorze.
4. Do konkursu zostaną dopuszczone prace, które powstały w ciągu ostatnich 3 lat i nie były nagradzane w innych konkursach.
5. Temat pracy: osobista interpretacja pałacu, jego symboliki, architektury, historii oraz związanych z nim wyobrażeń i emocji.
6. Format prac i technika wykonania dowolna
7. Prace należy składać lub przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczny transport w nieprzekraczalnym terminie do 18 września 2026 r. na adres: Muzeum w Wodzisławiu Śląskim ul. Ks. Płk. W. Kubsza 2, 44-300 Wodzisław Śląski. W przypadku przesyłek pocztowych decyduje data wpływu przesyłki na adres Beneficjenta.

§ 5

Ocena prac



1. Prace oceni powołane przez organizatora jury złożone z przedstawicieli środowisk artystycznych i instytucji kultury.
2. Jury dokona oceny prac w oparciu o następujące kryteria:
 - a) kreatywność i oryginalność interpretacji tematu;
 - b) zrozumienie i odniesienie do lokalnego dziedzictwa kulturowego;
 - c) wartość artystyczna i poziom warsztatowy pracy;
 - d) trafność przekazu i umiejętność budowania narracji wizualnej.
3. W wyniku obrad jury wyłoni laureatów, którzy przyzna nagrody za I, II i III miejsce, a także do pięciu wyróżnień dla prac, które w szczególny sposób zwrócą uwagę komisji. Wszystkie nagrody będą miały formę rzeczową finansowaną ze środków projektu.
4. Ponadto wybrane przez jury prace uczestników konkursu będą prezentowane podczas Nocy Sztuki. Wydarzenie będzie finałem projektu i jego organizację zaplanowano na październik 2026 r.
5. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi podczas Nocy Sztuki w październiku 2026 r.

§ 6

Uwagi końcowe

1. Wybrane, najlepsze prace konkursowe zostaną przekazane przez uczestników do zasobów muzealnych.
2. Prace nie wybrane przez jury można odebrać po zakończeniu wystawy do dnia 18 grudnia 2026 r. 3. Prace nieodebrane przechodzą na własność Beneficjenta.
4. Beneficjent nie ponosi kosztów przesyłania prac konkursowych oraz nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia przesyłek podczas transportu.
5. Prace przesyłane na konkurs powinny być przygotowane w sposób, który umożliwi ich ekspozycję:
 - a) w przypadku obrazów, płaskorzeźb i grafik – możliwość zawieszenia
 - b) w przypadku rzeźb – możliwość postawienia
6. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na bezpłatne publikowanie i reprodukowanie prac dla celów promocyjnych.
7. Beneficjent zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu i zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej.